

de la Bibliothèque nationale de France

N° 20 – Dossier **L'Oulipo** avec un inédit de Jacques Bens

Portrait **Maurice Emmanuel**

Lumière sur un document

L'offrande patriotique des femmes en 1789

Histoire des bibliothèques **Mérimée bibliothécaire**

Note de lecture **La Commune de Paris**



20×27 cm, broché, 96 pages, 61 illustrations

ISBN : 2-7177-2330-7

3 numéros par an – ISSN : 1254-7700

Diffusion / distribution : Seuil / Volumen

En vente en librairie, le numéro **19 €**

Abonnements auprès de la BNF : France 45 €, étranger 53 €

Dossier

L'Ouvroir de Littérature Potentielle, dit Oulipo, fera son entrée officielle à la bibliothèque de l'Arsenal à l'automne 2005. Ses archives, actuellement placées sous la garde du «secrétaire définitivement provisoire» Marcel Bénabou, viennent en dépôt en bonne compagnie, entourées du fonds privé Georges Perec déposé en 1984 auprès de l'Association Georges Perec abritée par la bibliothèque de l'Arsenal, et des fonds Noël Arnaud et Jacques Bens entrés par dons sous le même toit en 2004. À cette occasion, la *Revue de la Bibliothèque nationale de France* ouvre ses pages aux Oulipiens.

Les Oulipiens – 21 membres vivants sur 34 au total, certains en occultation, 13 disparus – partagent leur vie de groupe entre réunions privées mensuelles, conclaves, séances de lectures publiques, congrès, ateliers d'écriture. Inaugurés en 1997, les fameux jeudis mensuels de l'Oulipo emplissent les salles à ce point qu'ils ont dû quitter la Halle Saint-Pierre pour l'amphithéâtre 24 de l'université Paris VII à Jussieu (250 personnes), puis le Forum des images aux Halles (450 personnes), en 2003-2004.

Dix Oulipiens d'aujourd'hui (Paul Fournel, son troisième président, Marcel Bénabou déjà cité, Paul Braffort, de la première génération, et, par ordre d'entrée, Jacques Roubaud, Harry Mathews, François Caradec, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Ian Monk, Olivier Salon) s'expriment à leur manière

dans ce dossier de la *Revue* sur l'histoire de l'Oulipo, ses grandes heures, ses crises, ou évoquent leur relation au groupe. Trois Oulipiens d'hier, présents à l'Arsenal par leurs archives, y apportent leur modeste contribution : Georges Perec, Noël Arnaud, Jacques Bens. Les documents qui l'illustrent, parfois inédits, sont extraits des archives collectives de l'Oulipo ou des archives personnelles des écrivains oulipiens conservées à la bibliothèque de Arsenal.

Nouvelles rubriques

Ce numéro offre également un portrait du compositeur et musicologue Maurice Emmanuel, qui exerça une forte influence sur Olivier Messiaen, Yvonne Lefébure et Henri Dutilleux ; de nouvelles lumières sur l'offrande patriotique présentée le 7 septembre 1789 à l'Assemblée nationale par des femmes et filles d'artistes : événement mixte à la jonction de l'histoire de l'art et de l'histoire sociale, il fut délaissé pour les épisodes patriotiques de l'an II sur l'effort de guerre demandé aux femmes, appelés eux aussi «offrande patriotique» ; le rapport, en 1858, de Prosper Mérimée, écrivain, inspecteur des monuments historiques, sur la Bibliothèque impériale, alors en crise ; et enfin une note de lecture de l'ouvrage de Bertrand Tillier, *La Commune de Paris, révolution sans images ? Politique et représentations dans la France républicaine, 1871-1914* (Champ Vallon, 2004).

Déjà parus : ♦ n° 1 **Les acquisitions.** ♦ n° 2 **Le livre annoté.** ♦ n° 3 **Littérature et musique.** ♦ n° 4 **La chronologie ou la volonté de prendre date.** ♦ n° 5 **Archives, patrimoine, spectacle vivant.** ♦ n° 6 **Les manuscrits des écrivains du xx^e siècle.** ♦ n° 7 **Érotisme et pornographie.** ♦ n° 8 **Les collections sous le regard des écrivains.** ♦ n° 9 **Le catalogue.** ♦ n° 10 **L'éphémère.** ♦ n° 11 **Alexandre Dumas.** ♦ n° 12 **La reliure.** ♦ n° 13 **Autour du faux.** ♦ n° 14 **Histoires de science.** ♦ n° 15 **Imaginaire de la bibliothèque.** ♦ n° 16 **La chanson française.** ♦ n° 17 **Femmes.** ♦ n° 18 **Jeux de mots en images.** ♦ n° 19 **La petite presse.**

À paraître : ♦ n° 21 dossier **La mode.** En 2006 : ♦ n° 22 **Le voyage.** ♦ n° 23 **Le polar.** ♦ n° 24 **La cartographie.**



Éditions de la Bibliothèque nationale de France

http://editions.bnf.fr – Tél. : 33 – (0)1.53.79.81.75 – Fax : 33 – (0)1.53.79.81.72 – Mèl. : commercial@bnf.fr – APE : 925 A
SIRET : 180 046 252 00177 – n° TVA : FR 88 180 046 252 – compte CCP Paris 30041 00001 0906492 Y 020 87