

Céramique sigillée sud-gauloise

[Michel Passelac
Alain Vernhet]

La sigillée sud-gauloise est une vaisselle de table standardisée, de qualité constante, omniprésente, quelle que soit la nature ou l'importance du site considéré, dans les régions méridionales. Ce produit, largement et abondamment diffusé de la période tibérienne (vers 15/20) à la première moitié du IIe s. constitue pour l'archéologue le "fossile directeur" le plus sollicité. Les centres producteurs se localisent essentiellement sur la bordure méridionale du Massif Central, de l'Hérault à la partie occidentale du Tarn. Leur répartition s'organise autour de deux centres majeurs, La Graufesenque et Montans, qui ont fourni, avec Banassac, les neuf dixièmes d'un marché couvrant l'ensemble des provinces de l'Empire. Alors que le sud ouest de la Gaule et le littoral atlantique sont surtout approvisionnés par Montans, le sud-est de la Gaule et la Catalogne sont massivement irrigués par le centre de La Graufesenque, et fournis par le Rozier et Banassac dans une très faible mesure. La part prise par des ateliers comme Aspiran ou Jonquières, très faible également, ne dépasse guère, pour l'essentiel, le cadre d'une région limitée.

L'aspect des pâtes et des vernis est sensiblement différent selon les centres de production et varie même, dans le temps, à l'intérieur d'un même centre. Les vases de La Graufesenque présentent généralement une pâte fine, dure, beige rosé, constellée de très petits éléments blancs, et un vernis argileux grésé, rouge, brillant. Les variations affectent surtout le vernis, qui peut prendre une couleur lie-de-vin à la période tibérienne, et une brillance accrue autour du milieu du Ier s. De la présente classification ont été exclues les fabrications de La Graufesenque à vernis non grésés antérieures ou postérieures à la véritable production de sigillée (présigillée, claire B).

Le haut degré de standardisation de cette production favorise l'identification typologique à partir de simples fragments de bords. Les fonds peuvent être aussi utilisés, grâce aux détails de leur profil, à la présence ou à l'absence d'une estampille.

La typologie de la sigillée gauloise a été consacrée par la publication de F. Oswald et T.-D. Price (Oswald 1920) et par l'usage. Elle associe plusieurs classifications partielles élaborées lors de synthèses anciennes (Dragendorff 1895; Déchelette 1904; Knorr 1919) et pour la publication de sites de consommation (Curle 1911; Ritterling 1913). Celle de Hermet (Hermet

1934) est utilisée en complément des formes principales. Quelques formes enfin sont désignées par référence à des typologies établies sur les sites où elles ont été d'abord reconnues: Haltern 14, Vindonissa 13... Cette typologie constitue donc la base de notre classement, pour lequel nous avons utilisé les planches diffusées par l'un de nous (Vernhet 1975) en les remaniant dans le sens d'une plus grande cohérence. Ainsi ont été regroupées les formes constituant les services flaviens selon un tableau structuré (Vernhet 1976). Sauf exception, les assiettes et les plats ont été regroupés sous les mêmes numéros. Seul le profil du pied en effet varie de façon systématique selon les diamètres.

La sigillée sud-gauloise est l'héritière de la sigillée italique dans ses formes, sa technique de cuisson et de décoration, ses thèmes ornementaux. Après une période initiale d'étroite dépendance au modèle arétin, elle acquiert sa personnalité par des innovations morphologiques et par la structure particulière de ses décors. Ainsi, dans la première phase de production, les formes lisses reproduisent très fidèlement les modèles italiques au point qu'il est parfois difficile de les en distinguer (SIG-SG Dr19, Dr17a, Dr17b, Dr24/25a, Ri1, Ri5a, Ri9a, Ha7, Ha14 et Ha16). Ces formes évoluent avec le temps et perdent certains de leurs caractères. Sous les flaviens, de nouvelles formes sont créées qui se distribuent en six services composés d'un bol, un plat creux, une coupelle à pied haut et un bol à fond plat (Vernhet 1976). Plus tard, à la fin du Ier s. et au début du IIe s., de nouvelles formes sont empruntées à la céramique culinaire (SIG-SG Cu11a et b, He33a et b...)

La céramique décorée connaît une évolution comparable, mais plus rapide, avec une courte phase d'imitation (Hoffmann 1992), puis la mise en place de types originaux (SIG-SG Dr29, Dr30, notamment, puis Dr37). Le style et l'organisation des décors, que l'on peut classer en six grandes périodes de production permet d'approcher à vingt ans près la chronologie (Vernhet 1979, 18):

- *période d'essais*: (10-20 de n. è): juxtaposition de petits motifs géométriques ou floraux.
- *période primitive* (20-40): décoration essentiellement végétale, soignée et sobre.

-*période de splendeur (40-60)*: décoration végétale soignée jusqu'au maniérisme, motifs mythologiques, scènes de cirque ou de chasse, alternance de panneaux, sautoirs et médaillons.

- *période de transition (60-80)*: décoration chargée, prépondérance de la symétrie, superposition de zones végétales; panneaux recoupés; remplissages baroques.

- *période de décadence (80-120)*: décoration cloisonnée dans des panneaux rectangulaires; personnages; scènes érotiques.

- *période tardive (120-150)*: décoration sans ordre ni symétrie, retour à la prédominance des motifs géométriques simples.

Acheminée vers le sud par le Larzac et Lodève, la sigillée de La Graufesenque a touché tous les sites gallo-romains des régions méditerranéennes, soit par voie terrestre, soit par le relais des ports de Narbonne (Fiches 1978) et d'Arles. Jusqu'à la limite orientale du Lauragais (Bram), elle ne se heurte pas à la

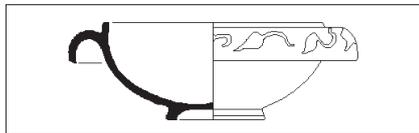
concurrence des productions de Montans. Son abondance traduit l'ampleur d'un phénomène de production dont la complexité n'est pas totalement démantelée. Reflet populaire de la société gallo-romaine, cette céramique est aussi facteur et traqueur de la romanisation. Dans le détail, l'analyse de sa répartition peut refléter des pratiques commerciales de partage du marché et des différences de goût ou d'habitude des acheteurs.

Etudes régionales de référence pour la céramique sigillée sud-gauloise

Provence: Gérard 1986.

Languedoc: Vernhet 1986; Fiches 1975; 1977; 1978A; 1978B; Dedet 1974A; Garcia 1981; Arnal 1974.

Catalogne: Nieto 1986; 1989.



1:5

SIG-SG Cu11a

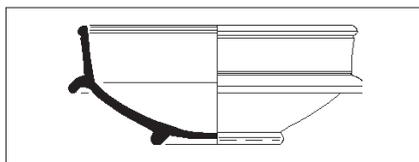
coupe

Class. ref. Curle 1911.

Coupe hémisphérique à bord redressé; un listel très développé, concave, prend naissance sous le bord et porte un décor à la barbotine.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: 70/120.



1:5

SIG-SG Cu11b

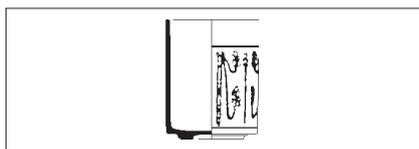
coupe

Class. ref. Curle 1911.

Le bord sub-vertical est plus développé, tandis que le listel, de taille réduite, a perdu son décor barbotiné.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: 120/160.



1:5

SIG-SG De57

gobelet

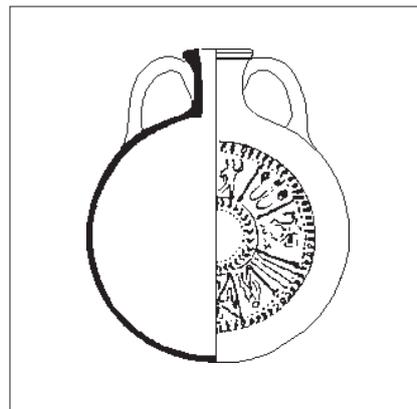
Class. ref. Déchelette 1904. Equiv. Hoffmann

1992, fig. 2, 4.

Gobelet cylindrique à fond horizontal; pied très bas, à face interne concave; décor sur les trois quarts inférieurs de la paroi, délimité par deux sillons.

Utilisation: boire.

Chrono.: 10/30.



1:5

SIG-SG De63

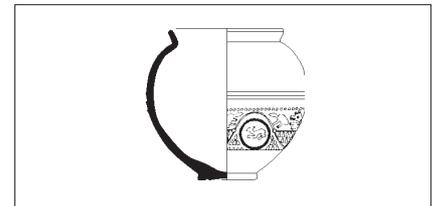
gourde

Class. ref. Déchelette 1904. Cf. Arnal 1968.

Panse de plan circulaire, à faces planes; goulot cylindrique ou bi-tronconique à bord arrondi à l'extérieur, flanqué de deux anses; le décor peut occuper une large zone circulaire ou toute la face du récipient.

Utilisation: verser, boire.

Chrono.: 30/150.



1:5

SIG-SG De67

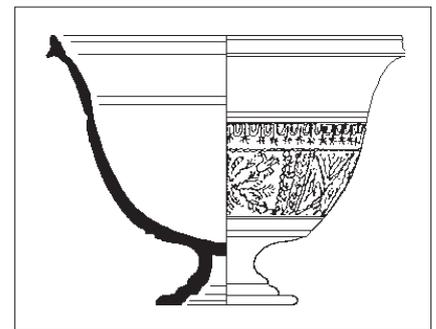
gobelet

Class. ref. Déchelette 1904.

Gobelet à panse ovoïde; petit bord divergent rectiligne; pied annulaire bas légèrement débordant; décor délimité vers le haut par deux gorges; forme vernie à l'intérieur, contrairement à SIG-SG He7; existe avec décor guilloché.

Utilisation: boire, conditionner.

Chrono.: 60/100.



1:5

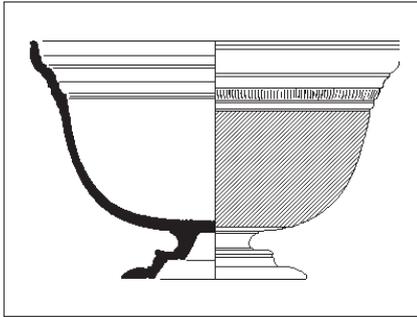
SIG-SG Dr11a

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Oswald 1920, 11a; Hoffmann 1992, 11a.

Vasque hémisphérique évasée dans sa partie haute où la paroi devient concave; piédestal; bord en bandeau vertical mouluré ou

convexe; pas d'estampille interne.
Utilisation: boire.
Chrono.: 10/80.



1:5

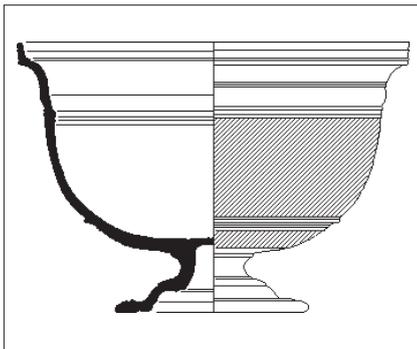
SIG-SG Dr11b

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Dragendorff 1948, Ie-h; Oswald 1920, 11c; Hoffmann 1992, 11b.

Vasque hémisphérique évasée dans sa partie haute; bord mouluré à double renflement; renflement inférieur souvent guilloché; piédestal; pas d'estampille interne.

Utilisation: boire.
Chrono.: 10/80.



1:5

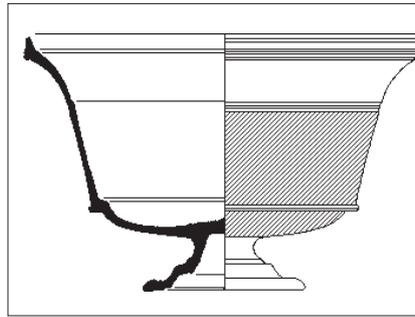
SIG-SG Dr11c

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Hoffmann 1992, 11c.

Vasque hémisphérique évasée dans sa partie haute; renflement guilloché à la jonction bord-panse; forte moulure externe au quart inférieur divisant le décor en deux registres; piédestal; pas d'estampille.

Utilisation: boire.
Chrono.: 10/40.



1:5

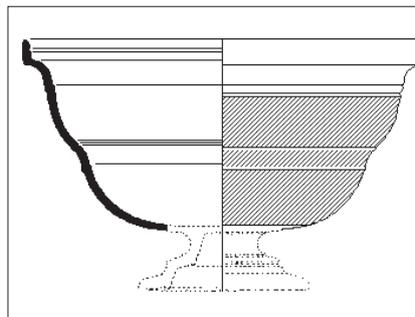
SIG-SG Dr11d

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Hoffmann 1992, 11d.

Corps cylindrique très évasé vers le haut; bord en bandeau vertical; baguette sur la carène à laquelle correspond un ressaut interne; cette baguette divise le décor en deux registres; piédestal.

Utilisation: boire.
Chrono.: 10/40.



1:5

SIG-SG Dr11e

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Dragendorff 1948, II; Hoffmann 1992, 11e.

Vasque à double renflement; décor divisé en deux registres.

Utilisation: boire.
Chrono.: 10/40.



1:5

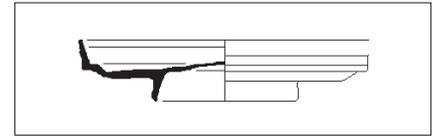
SIG-SG Dr11f

calice

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Hermet 1934, 12. Cf. Fiches 1977, fig. 1.

Corps globulaire, refermé par un bord épais, à lèvre arrondie, saillante; pied haut et mouluré à bourrelet central.

Utilisation: boire.
Chrono.: 40/70.



1:5

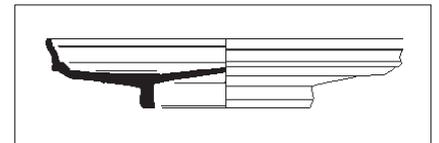
SIG-SG Dr15a1

assiette

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl.42, n°14-16, 23.

Assiette à bord redressé, quasi vertical, se joignant au fond par un quart-de-rond; deux sillons sur la face externe du bord, un à l'intérieur, sous le bord.

Utilisation: manger.
Chrono.: 1/60.



1:5

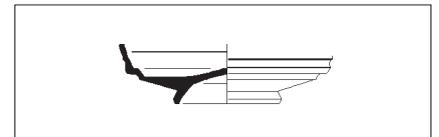
SIG-SG Dr15a2

plat

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 42, n°17 et 19.

Plat à bord redressé, à face externe légèrement concave se joignant au fond par un quart-de-rond.

Utilisation: servir.
Chrono.: 1/60.



1:5

SIG-SG Dr15b1

assiette

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 43, n°37, 38.

Assiette à bord redressé divergent se joignant au fond par un quart-de-rond; parois plus lourdes.

Utilisation: manger.
Chrono.: 60/120.



1 : 5

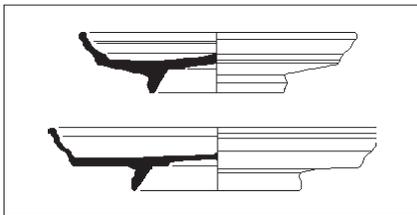
SIG-SG Dr15b2*plat*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 43, n°33.

Plat à bord redressé, divergent se joignant au fond par un quart-de-rond; parois lourdes.

Utilisation: servir.

Chrono.: 60/120.



1 : 5

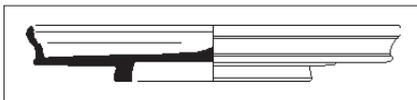
SIG-SG Dr16*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 41, n°3-6.

Assiette et plat à paroi divergente concave, puis convexe, terminée par une lèvre arrondie faisant saillie à l'extérieur.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 15/60.



1 : 5

SIG-SG Dr17a*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv., en arétine, Loeschke 1909, serv. 2. Cf. Oswald 1920, pl. 42, n°4-8.

Assiette et plat à fond horizontal, paroi redressée concave, puis convexe; à l'extérieur, moulure à la jonction paroi-fond; les parties convexes peuvent être guillochées.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 1/60.



1 : 5

SIG-SG Dr17b*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, 42, n°9-11.

Assiette et plat à paroi redressée, verticale, encadrée par deux baguettes arrondies, en saillie vers l'extérieur; face interne lisse ou à ressaut.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 25/60.



1 : 5

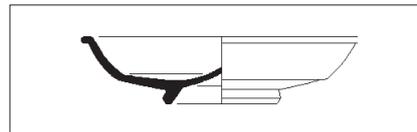
SIG-SG Dr18a*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 45, n°1-11.

Assiette et plat à paroi convexe, divergente, terminée par une lèvre semi-circulaire.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 15/60.



1 : 5

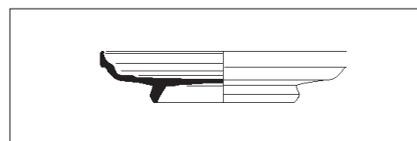
SIG-SG Dr18b*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Oswald 1920, Dr18/31, pl.45, n°12-18.

Assiette à bord convexe. La rupture de profil entre le bord et le fond a tendance à disparaître. Parois plus lourdes.

Utilisation: manger.

Chrono.: 60/150.



1 : 5

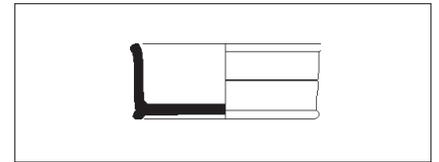
SIG-SG Dr19*assiette*

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv., en arétine, Loeschke 1909, serv. 1.

Assiette et plat à paroi divergente; lèvre verticale plaquée à la paroi, qui présente à l'intérieur trois divisions : concave, convexe, concave; la division inférieure tend à disparaître; la jonction externe bord-fond est anguleuse ou arrondie.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 1/50.



1 : 5

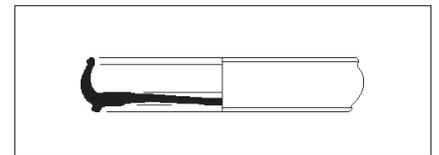
SIG-SG Dr22a*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Equiv. Vernhet 1975, 4/22. Cf. Oswald 1920, pl. 50, n°2, 4-6, 9-10 (= Dr. 23).

Coupelle et assiette à paroi cylindrique terminée par une lèvre arrondie; fond plat reposant sur un pied annulaire bas faisant saillie; parfois sillon dans la partie médiane de la paroi; pas d'estampille.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 40/100.



1 : 5

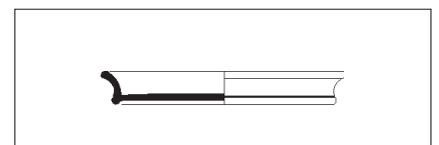
SIG-SG Dr22b*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Stanfield 1930, fig. 4, n° 14.

Coupelle et assiette à paroi fortement convexe terminée par une lèvre arrondie; fond plat reposant sur un pied annulaire bas faisant saillie; parfois sillon dans la partie médiane de la paroi; pas d'estampille.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 40/70.



1 : 4

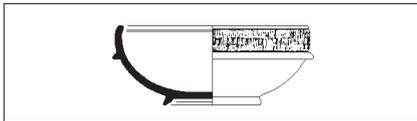
SIG-SG Dr22c*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 50, 7.

Coupelle et assiette à paroi fortement concave terminée par une lèvre arrondie; fond plat reposant sur un pied annulaire bas faisant saillie; pas d'estampille.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 40/70.



1:5

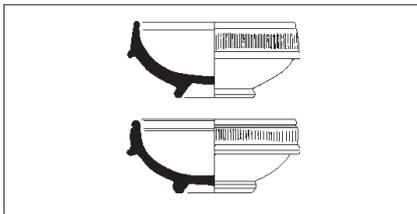
SIG-SG Dr24/25a*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 40, n°16-17.

Coupelle et coupe à vasque hémisphérique terminée par un bord vertical séparé de la partie inférieure par une baguette arrondie en saillie; la partie verticale est guillochée; vasque large à paroi parfois rentrante; fréquent décor appliqué.

Utilisation: boire.

Chrono.: 15/40.



1:5

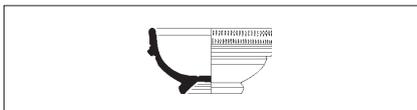
SIG-SG Dr24/25b*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 40, n°3-12.

Vasque plus creuse que la variante précédente, paroi guillochée verticale.

Utilisation: boire.

Chrono.: 40/70.



1:5

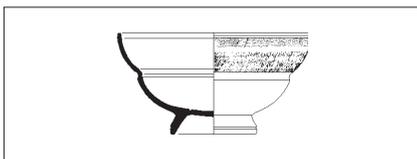
SIG-SG Dr24/25c*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°7.

Parois plus lourdes; vasque hémisphérique plus profonde.

Utilisation: boire.

Chrono.: 70/120.



1:5

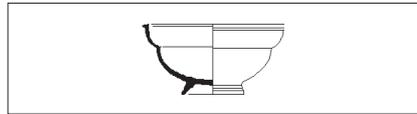
SIG-SG Dr27a*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895.

Coupelle et bol à paroi divisée en deux parties convexes; partie supérieure développée, guillochée, bord simplement marqué par un sillon; moulures interne et externe à la rupture de profil; pied caractérisé par un sillon sur la face externe.

Utilisation: boire.

Chrono.: 10/40.



1:5

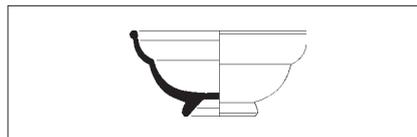
SIG-SG Dr27b*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 49, n°2 à 10.

Partie supérieure lisse, plus basse que dans la variante précédente, terminée par une lèvre anguleuse à face supérieure plate; rupture de profil interne simplement marquée par une arête.

Utilisation: boire.

Chrono.: 40/80.



1:5

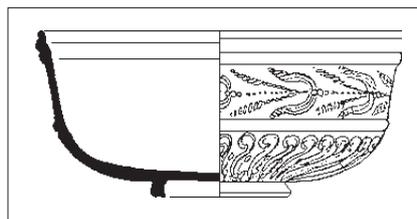
SIG-SG Dr27c*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 49, n° 11-17; Vernhet 1981, fig. 5, n° 8.

Bol à paroi divisée en deux parties convexes; lèvre épaissie, arrondie et parfois aplatie, en saillie à l'extérieur, et sillon autour du pied: période pré-flavienne; lèvre plus massive et arrondie: Flaviens à Trajan; les exemplaires les plus anciens peuvent avoir leur partie supérieure guillochée.

Utilisation: boire.

Chrono.: 80/120.



1:5

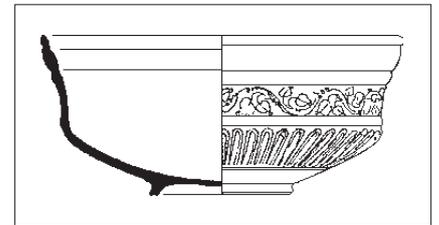
SIG-SG Dr29a*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 3, n° 1-7; Vernhet 1971.

Coupe à carène adoucie; le bas de la panse, convexe, est séparé du haut, concave, par une baguette flanquée de deux rangées de perles; le bord est formé d'un épaissement de la paroi, guilloché, de faible hauteur, ou divisé en deux parties égales; pied annulaire creusé d'une gorge sur sa face inférieure; ressaut sur sa paroi interne.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 10/40.



1:5

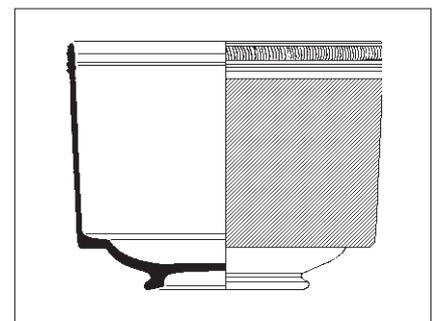
SIG-SG Dr29b*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 3, n°2, 3, et pl. 4, n°1-10.

Coupe à carène plus marquée; le bord est constitué de deux épaissements guillochés, le supérieur étant nettement plus développé; paroi plus divergente dans la partie supérieure.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 40/90.



1:5

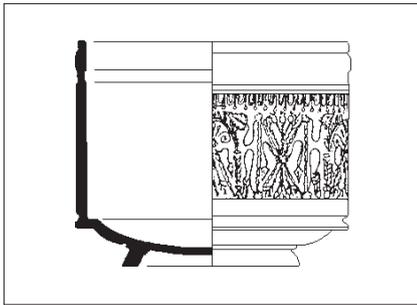
SIG-SG Dr30a*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Hoffmann 1992, fig. 2, n°3.

Bol cylindrique; la paroi, verticale, se rattache au fond, très concave, par un ressaut horizontal; bord très peu développé, mouluré et guilloché.

Utilisation: boire, servir.

Chrono.: 10/40.



1:5

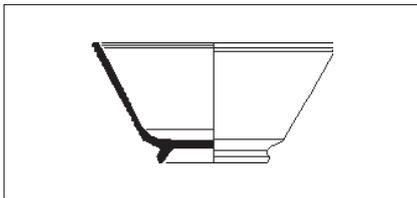
SIG-SG Dr30b*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl.7, n°1,2; pl.8, n°1-4.

Bande supérieure lisse, de plus en plus développée; les exemplaires les plus tardifs sont légèrement évasés.

Utilisation: boire, servir.

Chrono.: 40/110.



1:5

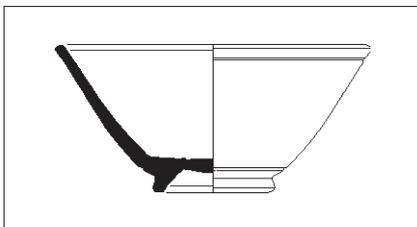
SIG-SG Dr33a1*bol*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 5, n°3, 4, 5.

Bol à paroi rectiligne divergente; jonction paroi-fond anguleuse; double ressaut interne à la jonction paroi-fond.

Utilisation: boire.

Chrono.: 20/60.



1:5

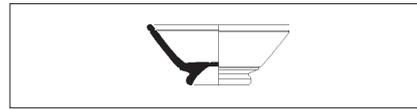
SIG-SG Dr33a2*bol*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°6.

Bol à paroi plus lourde; disparition du double ressaut interne à la jonction paroi-fond.

Utilisation: boire.

Chrono.: 60/120.



1:5

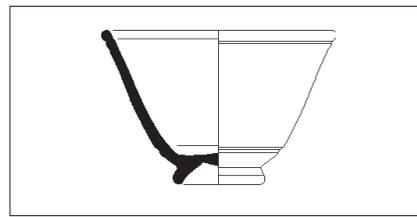
SIG-SG Dr33b*coupelle*

Class. ref. Dragendorff 1895.

Coupelle à vasque basse (h=d/2) et plus évasée.

Utilisation: boire.

Chrono.: 60/120.



1:5

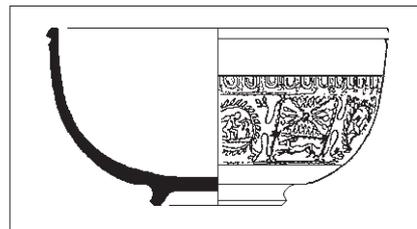
SIG-SG Dr33c*bol*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°5.

Bol à vasque haute, parois lourdes; jonction fond-paroi arrondie.

Utilisation: boire.

Chrono.: 100/160.



1:5

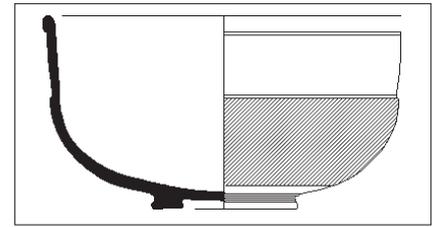
SIG-SG Dr37a*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 11, 1-8.

Coupe hémisphérique, à lèvre en baguette semi-circulaire, large bande lisse sous le bord. Pied assez bas, à base élargie. Décor toujours surmonté d'une rangée d'oves. Peut être pourvu d'un bec verseur et de deux anses plaquées.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 60/100.



1:5

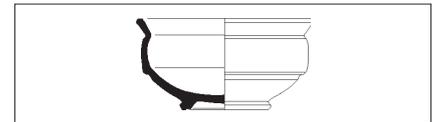
SIG-SG Dr37b*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895.

Coupe hémisphérique; la bande lisse sous le bord est plus développée; pied plus bas, à base élargie.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 100/150.



1:5

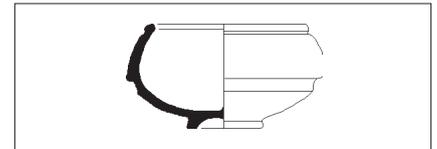
SIG-SG Dr44a*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Oswald 1920, pl. 61, n°1.

Vasque basse, à parois épaisses, fortement divisée par une gorge externe; bord divergent.

Utilisation: boire, servir.

Chrono.: 80/160.



1:5

SIG-SG Dr44b*coupe*

Class. ref. Dragendorff 1895. Cf. Martin 1986, fig. 6, n°16; Stanfield 1930, fig. 8, n°41; Vernhet 1981, fig. 5, n°14.

Panse globulaire, basse, à parois épaisses, fortement divisée par une profonde gorge externe; lèvre parfois épaissie, individualisée par un sillon externe.

Utilisation: boire, servir.

Chrono.: 110/170.



1:5

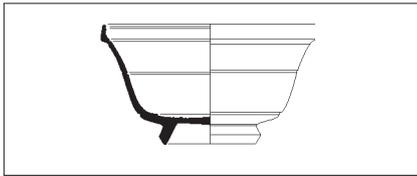
SIG-SG Ha5*assiette*

Class. ref. Loeschke 1909. Equiv. Dragendorff

1895, forme 2/21.

Assiette et plat à bord redressé; paroi légèrement oblique, rectiligne, encadrée par deux sillons à l'extérieur; un sillon sous le bord à l'intérieur.

Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 10/50.



1:5

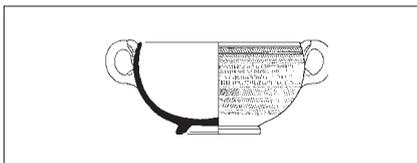
SIG-SG Ha7

bol

Class. ref. Loeschke 1909, serv. 1.

Coupelle et bol à paroi convexe puis concave, terminée par un bord à lèvre verticale; à l'intérieur, deux sillons marquent la jonction bord-paroi; ressaut ou sillon à mi-panse et à la jonction paroi-fond.

Utilisation: boire.
Chrono.: 1/20.



1:5

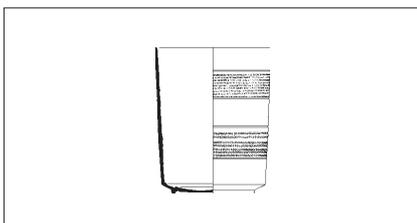
SIG-SG Ha14

coupe à anses

Class. ref. Loeschke 1909.

Coupe à corps globulaire; bord nettement rentrant; deux anses, dont la partie supérieure dépasse le plan d'ouverture, sont flanquées à leur attache supérieure de deux protubérances; panse généralement guillochée; un sillon sous le bord.

Utilisation: boire.
Chrono.: 15/40.



1:5

SIG-SG Ha16

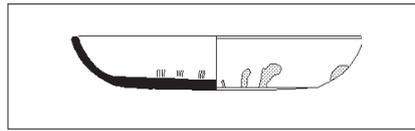
gobelet

Class. ref. Loeschke 1909.

Gobelet cylindrique à fond concave; pied annulaire bas; corps décoré ou non de zones

parallèles guillochées.

Utilisation: boire.
Chrono.: 20/40.



1:5

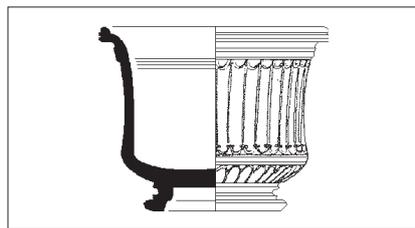
SIG-SG He2

assiette

Class. ref. Hermet 1934.

Assiette et plat à paroi convexe; fond plat; sur le fond interne, un ou plusieurs groupes de rainures concentriques; extérieur inégalement couvert de vernis.

Utilisation: manger, servir.
Chrono.: 1/130.



1:5

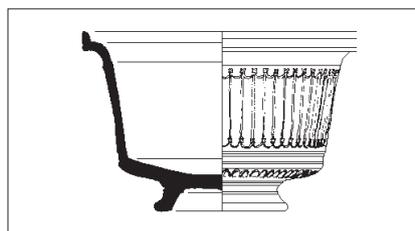
SIG-SG He4

calice

Class. ref. Hermet 1934.

Vase à corps cylindrique, évasé dans sa partie supérieure et muni d'un bord redressé mouluré; le bas du corps est caréné; pied annulaire large et mouluré; deux sillons à l'intérieur sous le bord; décor sur le bas de la panse et la partie verticale.

Utilisation: boire.
Chrono.: 40/70.



1:5

SIG-SG He5

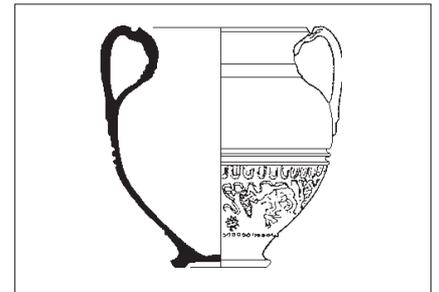
calice

Class. ref. Hermet 1934. Cf. Vernhet 1972, pl. 2, A et B.

Calice à paroi légèrement divergente, terminé par un bord redressé, vertical, présentant deux épaissements guillochés; le fond est concave avec une jonction paroi-fond marquée par un ressaut; pied annulaire à bourrelet.

Utilisation: boire.

Chrono.: 40/60.



1:5

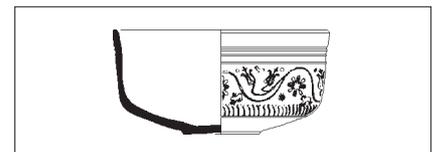
SIG-SG He7

urne à deux anses

Class. ref. Hermet 1934.

Panse ovoïde surmontée d'un col et d'un bord épaissi, divergent, à lèvre arrondie; deux anses opposées attachées sous l'épaule et sous le bord; pied annulaire divergent; vernis à l'extérieur et à l'intérieur seulement sur le col; décor moulé dans la partie inférieure de la panse.

Utilisation: conditionner, porter.
Chrono.: 50/70.



1:5

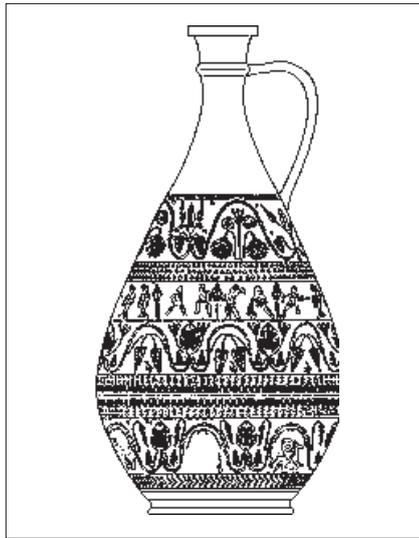
SIG-SG He9

gobelet

Class. ref. Hermet 1934.

Gobelet à paroi sub-verticale; bas de panse caréné; fond concave à pied bas; bandeau lisse sous le bord; les trois quarts inférieurs de la panse sont décorés au moule; quelquefois, une anse annulaire latérale.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.
Chrono.: 60/80.



1:6

SIG-SG He15a

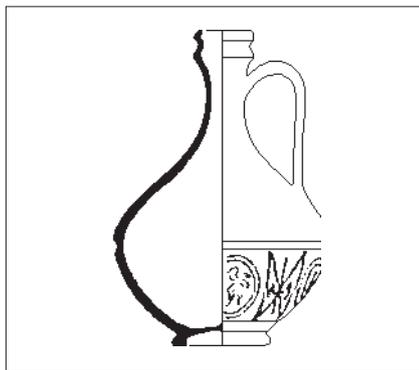
cruche

Class. ref. Hermet 1934. Cf. Stanfield 1937, fig. 8 et pl. 21; Balsan 1971, fig. 6 et 7.

Panse très allongée, piriforme, posée sur un pied annulaire saillant; col dans le prolongement de la panse terminé par un bord redressé, vertical; l'anse s'attache à la base du col et sur une saillie annulaire située sous le bord; décor moulé en deux zones se joignant à mi-panse, correspondant à l'utilisation de deux moules.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 30/120.



1:5

SIG-SG He15b

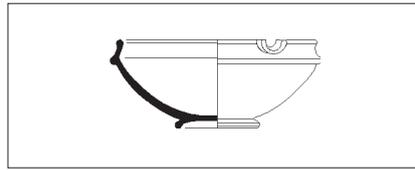
cruche

Class. ref. Hermet 1934.

Panse bi-tronconique à carène marquée par une gorge; pied annulaire saillant; col étroit, concave, s'évasant puis se resserrant sous la lèvre arrondie et convergente; anse cintrée attachée sur l'épaule et sous le bord; seule la partie inférieure porte un décor moulé.

Utilisation: verser, conditionner.

Chrono.: 30/120.



1:5

SIG-SG He23

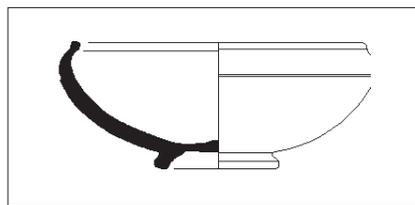
mortier

Class. ref. Hermet 1934. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°17.

Vasque hémisphérique séparée du bord par une baguette saillante; bord concave, convergent, terminé par une lèvre arrondie saillante; déversoir semi-cylindrique sur le bord.

Utilisation: préparer-mélanger, verser.

Chrono.: 70/120.



1:5

SIG-SG He24

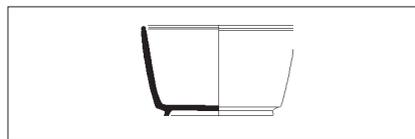
coupe

Class. ref. Hermet 1934. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°15.

Vasque à tendance hémisphérique, à carène haute, marquée par un sillon; bord épais, arrondi, individualisé par un sillon interne et externe; fond interne convexe.

Utilisation: préparer-mélanger, servir.

Chrono.: 80/130.



1:5

SIG-SG He31

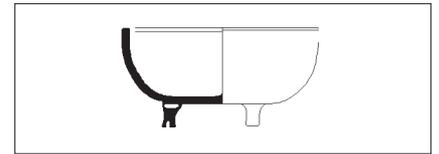
coupe

Class. ref. Hermet 1934.

Paroi rectiligne, verticale ou légèrement divergente; lèvre arrondie individualisée par un sillon externe et interne; pied annulaire bas; ressaut sur sa face interne; deux variantes de pied, selon sa forme et son diamètre.

Utilisation: boire.

Chrono.: 15/40.



1:5

SIG-SG He33a

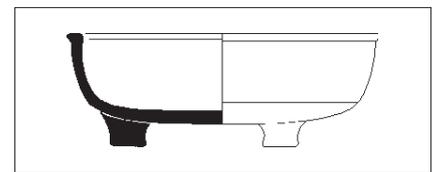
jatte

Class. ref. Hermet 1934.

Jatte tripode à paroi convexe; bord arrondi, fond plat; trois pieds cylindriques sont fixés sur la partie plate du fond; vernis seulement à l'intérieur et sur le haut de la panse à l'extérieur.

Utilisation: servir, divers.

Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG He33b

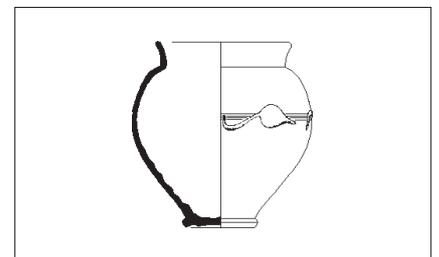
jatte

Class. ref. Hermet 1934. Cf. Vernhet 1981, fig. 5, n°12.

Jatte tripode à paroi convexe; bord épais présentant parfois une gorge sur sa face supérieure; trois pieds cylindriques sont fixés sur la partie plate du fond; vernis seulement à l'intérieur et sur le haut de la panse à l'extérieur.

Utilisation: servir, divers.

Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG He90.5

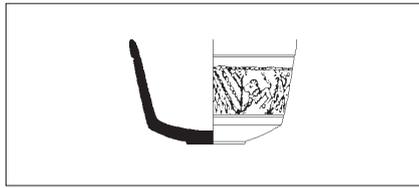
urne

Class. ref. Hermet 1934.

Panse ovoïde, rétrécie et concave dans la partie inférieure; pied annulaire à face extérieure arrondie, saillante; col légèrement concave et divergent terminé par une lèvre épaissie arrondie, saillante; au diamètre maximum de la panse, décor à la barbotine.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: 100/160.



1 : 5

SIG-SG Kn78

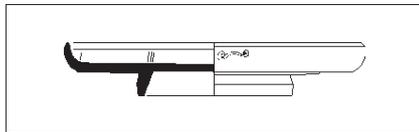
coupe

Class. ref. Knorr 1919. Cf. Oswald 1920, pl. 21, n°2, 3.

Petite coupe à carène basse; paroi rectiligne, légèrement divergente; pied concave bas; bord rectiligne divergent; décor moulé sur la partie rectiligne de la paroi.

Utilisation: boire.

Chrono.: 60/100.



1 : 5

SIG-SG Ri1

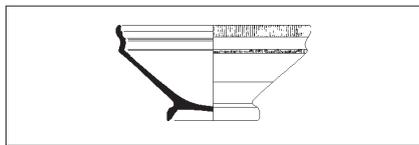
assiette

Class. ref. Ritterling 1913. Cf. Oswald 1920, pl 44, n°2-6.

Assiette et plat à paroi convexe, plus ou moins rentrante, terminée par une petite lèvre arrondie individualisée par un sillon à l'intérieur et à l'extérieur; les exemplaires les plus récents ont une lèvre plus marquée.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 20/60.



1 : 5

SIG-SG Ri5a

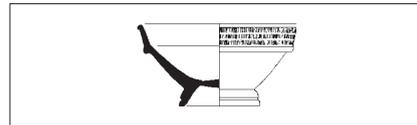
bol

Class. ref. Ritterling 1913. Equiv. Loeschke 1909, forme 8 (serv. 2). Cf. Oswald 1920, fig. 38, n°2-3.

Coupelle et bol tronconique, avec bord concave, puis convexe; le bord est séparé de la vasque par une baguette; sillon autour du pied annulaire; les moulures peuvent être guillochées.

Utilisation: boire.

Chrono.: -5/40.



1 : 5

SIG-SG Ri5b

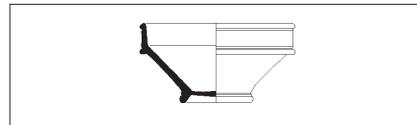
bol

Class. ref. Ritterling 1913.

Coupelle et bol tronconique, avec bord rectiligne guilloché encadré par deux baguettes; sillon autour du pied annulaire.

Utilisation: boire.

Chrono.: 20/40.



1 : 5

SIG-SG Ri5c

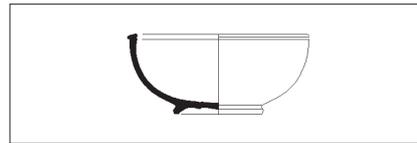
bol

Class. ref. Ritterling 1913.

Coupelle et bol tronconique, avec bord rectiligne lisse, encadré par deux baguettes; pied très bas; fond plat; très rarement estampillé.

Utilisation: boire.

Chrono.: 30/50.



1 : 5

SIG-SG Ri8a

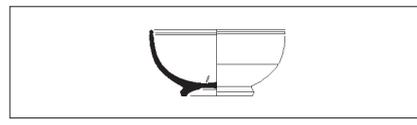
coupelle

Class. ref. Ritterling 1913. Cf. Martin 1986, fig. 5, n°2-3.

Coupelle et bol hémisphérique; la vasque se termine par un bord saillant à face supérieure plate; rainure interne sous le bord; ressaut sur la face interne du pied.

Utilisation: boire.

Chrono.: 15/30.



1 : 5

SIG-SG Ri8b

coupelle

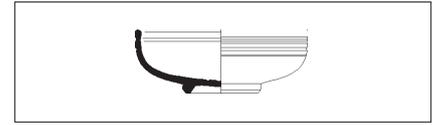
Class. ref. Ritterling 1913.

Coupelle et bol hémisphérique; le bord est souligné par un sillon à l'intérieur et à l'extérieur; souvent, sillon à l'extérieur au premier tiers de la vasque; pied annulaire bas à face

interne concave; ressaut caractéristique.

Utilisation: boire.

Chrono.: 30/80.



1 : 5

SIG-SG Ri8c

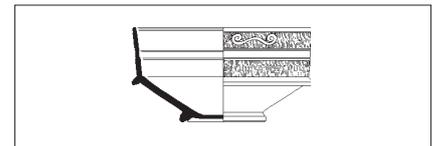
coupelle

Class. ref. Ritterling 1913. Equiv. Dragendorff 1895 40.

Coupelle et bol hémisphérique; le bord est épaissi, la vasque plus basse; le ressaut sur la face externe du pied a disparu.

Utilisation: boire.

Chrono.: 80/120.



1 : 5

SIG-SG Ri9a

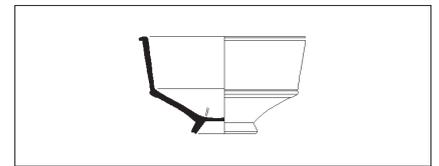
coupe

Class. ref. Ritterling 1913. Equiv. Loeschke 1909, forme 15.

Coupelle et bol caréné; partie inférieure tronconique, partie supérieure cylindrique ou légèrement divergente; forte baguette biseautée à la jonction des deux; lèvre arrondie ou aplatie, saillante; mouluration ou deux rainures à mi-hauteur de la partie supérieure, séparant deux zones guillochées.

Utilisation: boire.

Chrono.: 10/30.



1 : 5

SIG-SG Ri9b

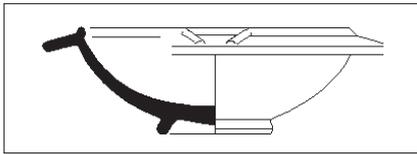
coupe

Class. ref. Ritterling 1913. Cf. Oswald 1920, fig. 39, 4-12.

Coupelle et bol caréné; partie inférieure tronconique, partie supérieure cylindrique ou légèrement divergente; baguette à la jonction des deux; lèvre arrondie ou aplatie, saillante; fond à ressaut sur la face externe.

Utilisation: boire, servir.

Chrono.: 15/70.



1:5

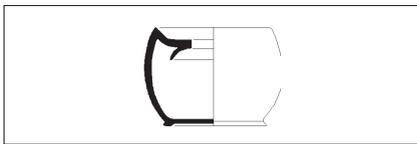
SIG-SG Ri12*coupe*

Class. ref. Ritterling 1913.

Coupe en forme de mortier; vasque hémisphérique; bord formé d'un large listel légèrement incliné, portant un déversoir délimité par deux prolongements de la lèvre vers l'extérieur; pied de section rectangulaire sur les grands exemplaires, de section plus triangulaire sur les petits.

Utilisation: préparer-mélanger, servir.

Chrono.: 40/70.



1:5

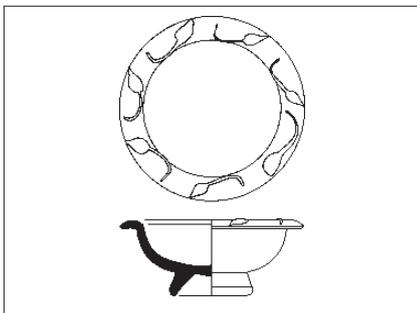
SIG-SG Ri13*encrier*

Class. ref. Ritterling 1913. Equiv. Hermet 1934, forme 18. Cf. Oswald 1920, pl. 70, n°3, 4.

Panse convexe à large fond plat; petit pied annulaire; la forme est fermée par un opercule situé plus bas que le bord; l'orifice central est muni d'une collerette interne; l'opercule est perforé latéralement.

Utilisation: divers.

Chrono.: 40/110.



1:5

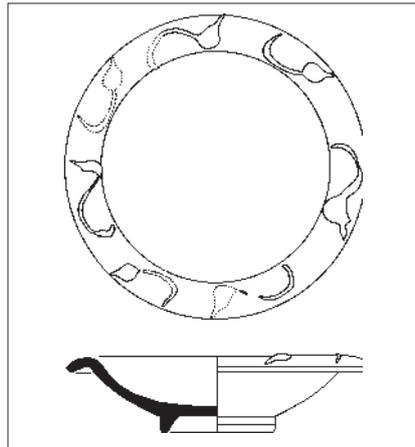
SIG-SG VeA1*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 35. Cf. Oswald 1920, pl. 53, n°2-4.

Coupelle et bol à paroi convexe; bord concave à lèvre pendante, décoré à la barbotine; fond externe concave dans les exemplaires les plus récents.

Utilisation: boire.

Chrono.: 60/160.



1:5

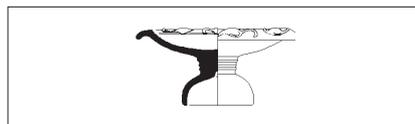
SIG-SG VeA2*assiette*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 36. Cf. Oswald 1920, pl. 53, n°7.

Assiette et plat à paroi convexe; bord concave à lèvre pendante, décoré à la barbotine; se distingue du précédent par le rapport h/d qui se situe entre 1/4 et 1/5.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: 60/160.



1:5

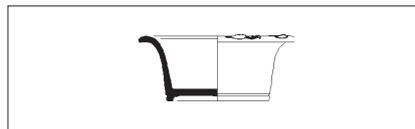
SIG-SG VeA3*coupelle à pied*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 50; Hermet 1934, formes 29 et 29A.

Coupelle à pied haut, convexe; bord concave à lèvre pendante, décoré à la barbotine.

Utilisation: divers.

Chrono.: 60/160.



1:5

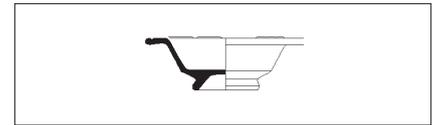
SIG-SG VeA4*coupe*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Hermet 1934, forme 9.

Coupelle à fond horizontal reposant sur un petit pied annulaire; bord concave à lèvre pendante.

Utilisation: servir, boire.

Chrono.: 60/160.



1:5

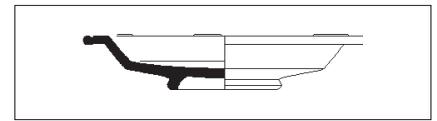
SIG-SG VeB1*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976.

Coupelle et bol à paroi divergente; bord horizontal décoré à la barbotine et limité par un sillon.

Utilisation: manger.

Chrono.: 70/100.



1:5

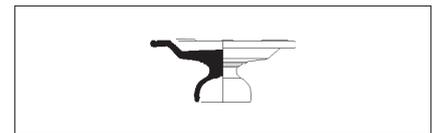
SIG-SG VeB2*assiette*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Hermet 1934, forme 28.

Assiette à paroi divergente; bord horizontal décoré à la barbotine et limité par un sillon.

Utilisation: manger.

Chrono.: 70/100.



1:5

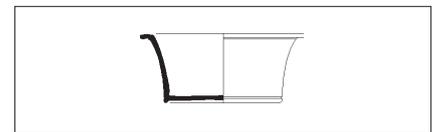
SIG-SG VeB3*coupelle à pied*

Class. ref. Vernhet 1976.

Coupelle à pied haut convexe; paroi divergente; bord horizontal décoré à la barbotine et limité par un sillon.

Utilisation: divers.

Chrono.: 70/100.



1:5

SIG-SG VeB4*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976.

Coupelle à fond plat; paroi divergente; bord horizontal décoré à la barbotine.

Utilisation: servir, boire.

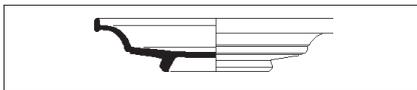
Chrono.: 70/100.



1:5

SIG-SG VeC1*coupelle*

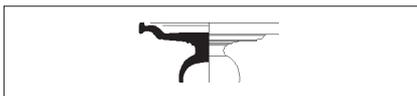
Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 46; Hermet 1934, formes 8 et 8A. Coupelles et bols à paroi concave; bord redressé; anses plaquées sur le bord. Utilisation: boire. Chrono.: 60/150.



1:5

SIG-SG VeC2*assiette*

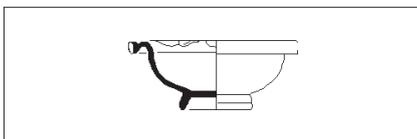
Class. réf. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 51; Curle 1911, forme 15. Assiette à paroi concave, divergente et bord redressé; à l'extérieur, moulure à la jonction paroi-fond; jamais d'estampille. Utilisation: manger. Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG VeC3*coupelle à pied*

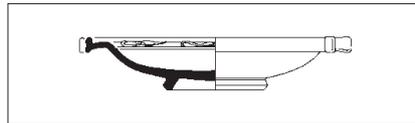
Class. réf. Vernhet 1976. Coupelle à pied haut convexe; paroi concave, divergente; bord redressé. Utilisation: divers. Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG VeD1*coupelle à pied*

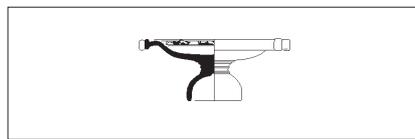
Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 42; Ritterling 1913, forme 14. Coupelle et bol à paroi convexe; bord concave terminé par une lèvre verticale; anses plaquées; sillon interne à la jonction bord-vasque; décor à la barbotine. Utilisation: boire. Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG VeD2*assiette*

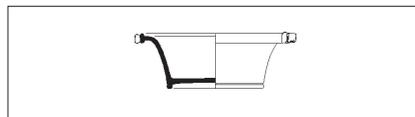
Class. ref. Vernhet 1976. Cf. Oswald 1920, fig. 54, n°1-2. Assiette à paroi convexe; bord concave terminé par une lèvre verticale; anses plaquées; sillon interne à la jonction bord-vasque; décor à la barbotine. Utilisation: manger. Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG VeD3*coupelle à pied*

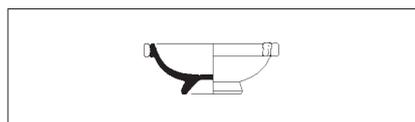
Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Hermet 1934, forme 29 B. Coupelle à pied haut convexe; paroi convexe; bord concave terminé par une lèvre verticale; anses plaquées; sillon interne à la jonction bord-vasque; décor à la barbotine. Utilisation: divers. Chrono.: 90/150.



1:5

SIG-SG VeD4*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Stanfield 1930, forme 54. Coupelle à fond horizontal, reposant sur un pied annulaire bas; bord concave terminé par une lèvre verticale; anses plaquées. Utilisation: servir, boire. Chrono.: 90/150.

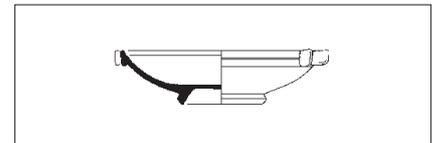


1:5

SIG-SG VeE1*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976. Cf. Oswald 1920, fig. 54, n°8-9.

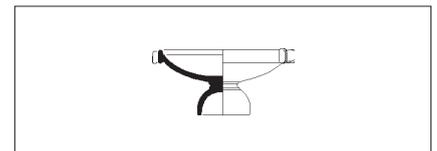
Coupelle et bol à paroi convexe; lèvre verticale plaquée sur le haut de la vasque; anses plaquées; sillon interne sous le bord. Utilisation: boire. Chrono.: 70/130.



1:5

SIG-SG VeE2*assiette*

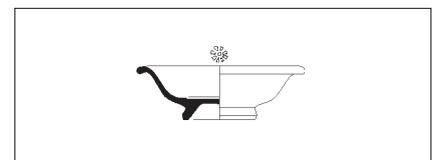
Class. ref. Vernhet 1976. Cf. Oswald 1920, fig. 54, n°7. Assiette à paroi convexe; lèvre verticale plaquée sur le haut de la vasque; anses plaquées; sillon interne sous le bord. Utilisation: manger. Chrono.: 70/130.



1:5

SIG-SG VeE3*coupelle*

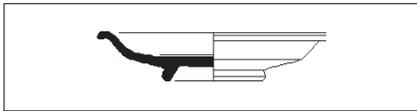
Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Hermet 1934, forme 29C. Coupelle à pied haut convexe; paroi convexe; lèvre verticale plaquée sur le haut de la vasque; anses plaquées; sillon interne sous le bord. Utilisation: divers. Chrono.: 70/130.



1:5

SIG-SG VeF1*coupelle*

Class. ref. Vernhet 1976. Equiv. Dragendorff 1895, forme 46. Coupelle et bol à paroi carénée; bord concave terminé par une lèvre arrondie; généralement rosette estampillée. Utilisation: boire. Chrono.: 90/150.



1 : 5

SIG-SG VeF2*assiette*

Class. réf. Vernhet 1976. Equiv. Curle 1911, forme 23; Oswald 1920, pl. 67, n°3.

Assiette ou plat à paroi divergente convexe; bord concave et lèvres légèrement pendantes; ressaut interne à la jonction paroi-fond; généralement rosette estampillée.

Utilisation: manger.

Chrono.: 90/150.



1 : 5

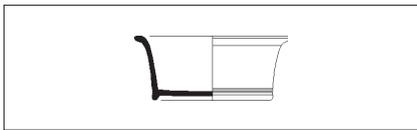
SIG-SG VeF3*coupelle à pied*

Class. réf. Vernhet 1976.

Coupelle à pied haut convexe; paroi divergente convexe; bord concave; lèvres légèrement pendantes; ressaut interne à la jonction paroi-fond; généralement rosette estampillée.

Utilisation: divers.

Chrono.: 90/150.



1 : 5

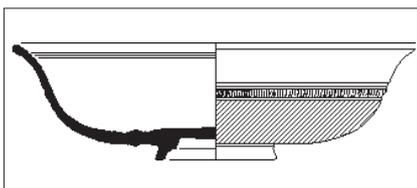
SIG-SG VeF4*coupelle à pied*

Class. réf. Vernhet 1976.

Coupelle à fond horizontal, reposant sur un pied annulaire bas; paroi divergente convexe; bord concave; lèvres légèrement pendantes.

Utilisation: servir, boire.

Chrono.: 90/150.



1 : 5

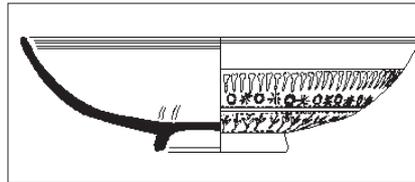
SIG-SG VertA*coupe*

Forme Vertault A. Class. réf. Bémont 1972. Cf. Hoffmann 1992, fig. 2, n°7.

Coupe à paroi convexe puis concave, très évasée, à bord arrondi; sillon à l'intérieur sous le bord; médaillon moulé au centre du fond interne. Cette forme peut aussi comporter un décor moulé sur l'extérieur de la vasque.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 20/40.



1 : 5

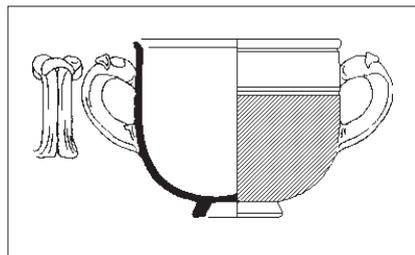
SIG-SG VertB*coupe*

Forme Vertault B. Class. réf. Bémont 1972. Cf. Hoffmann 1992, fig. 2, n°8; Fiches 1977, coupe de Paterclus.

Coupe à paroi convexe très évasée; bord arrondi; pied annulaire; sillon à l'intérieur et à l'extérieur sous le bord; médaillon moulé au centre du fond interne. Cette forme peut aussi comporter un décor moulé sur l'extérieur de la vasque.

Utilisation: servir, préparer-mélanger.

Chrono.: 30/60.



1 : 5

SIG-SG Vind13*coupe à anses*

Forme Vindonissa 13. Class. ref. Ettliger 1955. Cf. De Groot 1973, fig. 4.

Panse hémisphérique dans la partie inférieure, cylindrique et légèrement convergente vers le haut où elle se termine par un bord saillant en demi-rond; deux anses en oreille, à pucier plaqué; décor moulé sur la panse, sous une rangée d'oves.

Utilisation: boire.

Chrono.: 20/60.