

## Règles Presse Audio accréditée / Call / Conf / Marches

### LE PHOTO-CALL

L'accès aux photo-calls est réservé uniquement aux photographes et à **TV Festival de Cannes**, la télévision officielle du Festival.

Il n'y a donc aucune autre caméra autorisée à filmer cet événement, en revanche il est possible de récupérer gratuitement (sous certaines conditions) les images de la télévision du Festival (contact : [tvfestival@togetherstudio.fr](mailto:tvfestival@togetherstudio.fr)).

### LES CONFÉRENCES DE PRESSE

L'accès des équipes de tournage à la salle de conférence de presse s'effectue librement\* dans la limite des places disponibles et en équipe réduite (2 personnes maximum par équipe). Les équipes techniques sont invitées à se présenter 30 minutes minimum avant les conférences et à s'installer en fond de salle sur les praticables prévus à cet effet. **Les caméras doivent impérativement être installées sur un trépied.**

\* Certaines conférences de presse nécessitent un "sur-badge" complémentaire obtenu par inscription auprès du service de presse audiovisuelle. C'est notamment le cas pour la conférence de presse du Jury dont l'inscription aura lieu le **lundi 15 mai entre 16h et 17h** au service de presse audiovisuelle (niveau 3 du Palais) et celle du Palmarès dont les inscriptions auront lieu la veille de la clôture.

Le service de presse audiovisuelle met en place un affichage quotidien avec l'ensemble des informations sur les inscriptions nécessaires. Nous vous invitons à venir le consulter régulièrement.

**L'enregistrement des conférences de presse est exclusivement autorisé aux conditions suivantes :**

- Enregistrement exclusivement en mono-caméra avec caméra sur trépied. (Toute captation en mode multi-caméra est donc interdite et tous montages en association entre plusieurs médias accrédités sur un même événement est également interdit).
- Uniquement en vue de leur diffusion sur un service de télévision et/ou un site web.
- En différé (à l'issue des conférences de presse). Toute diffusion en direct des conférences est strictement interdite.

**Toute exploitation commerciale de ces images est strictement interdite, cette exploitation ayant été consentie de manière exclusive à FRANCE TÉLÉVISIONS & BRUT.**

Le son des conférences de presse peut être enregistré à l'aide des boîtiers de distribution prévus à cet effet en fond de salle (ainsi qu'à droite et à gauche de la tribune pour les radios).

L'accès de la salle de conférence de presse sera interdit pendant le déroulement des conférences.

Il est également possible de récupérer gratuitement (sous certaines conditions) les images de la télévision du Festival (contact : [tvfestival@togetherstudio.fr](mailto:tvfestival@togetherstudio.fr)).

### LES MONTÉES DES MARCHES

L'accès des équipes de tournage aux montées des marches s'effectue uniquement sur inscription auprès du service de presse audiovisuelle (niveau 3 du Palais).

Les inscriptions ont lieu quotidiennement entre 10h et 11h. Afin de minimiser l'attente, nous vous demandons de bien vouloir désigner un seul et unique représentant par média pour venir procéder à l'inscription. Celui-ci devra alors venir inscrire le média pour la ou les montée(s) des marches de la journée qu'il souhaite couvrir.

Après inscription, il devra revenir entre 15h30 et 16h30 pour connaître l'état de la demande et récupérer le ou les sur-badge(s) d'accès dans le cas où la demande est acceptée.

Le nombre d'emplacements caméra sur les marches étant limité, nous ne pouvons malheureusement pas toujours accueillir l'ensemble des équipes de tournage. Nous vous demandons de bien vouloir être compréhensif en cas de demande non acceptée. Par ailleurs, nous vous informons que **sur certains grands événements (ex. : Ouverture / Clôture...), les médias web ne seront pas prioritaires.**

Cela dit, il est possible de récupérer gratuitement (sous certaines conditions) les images de la télévision du Festival (contact : tvfestival@togetherstudio.fr).

Pour les médias dont la demande de tournage a été acceptée, il est impératif de respecter les horaires d'installation qui vous seront donnés ainsi que l'emplacement numéroté inscrit sur le sur-badge.

**Les caméras doivent impérativement être installées sur un trépied.**

**L'enregistrement des montées des marches est exclusivement autorisé aux conditions suivantes :**

- Enregistrement exclusivement en mono-caméra avec caméra sur trépied. (Toute captation en mode multi-caméra est donc interdite et tous montages en association entre plusieurs médias accrédités sur un même événement est également interdit).
- Uniquement en vue de leur diffusion sur un service de télévision et/ou un site web.
- En différé (à l'issue de la montée des marches). Toute diffusion en direct des Montées des Marches est strictement interdite.

**Toute exploitation commerciale de ces images est strictement interdite, cette exploitation ayant été consentie de manière exclusive à FRANCE TÉLÉVISIONS & BRUT.**

**Règles complémentaires & importantes :**

**Un code vestimentaire précis est imposé sur l'ensemble des montées des marches (voir ci-dessous).**

Il est strictement **interdit de filmer la Montée des Marches avec une webcaméra, et/ou un smartphone, et/ou une GoPro, et/ou un drone.**

**Les interviews ne sont pas autorisées lors de la Montée des Marches.**

**Nous insistons également qu'en tant que cameraman, l'usage en parallèle d'un appareil photo est rigoureusement interdit.**

## Règles Presse Audio accréditée / Call / Conf / Marches

### PHOTOCALL

The photocall access is only reserved for photographers and TV Festival de Cannes, the Festival official television.

There is no other camera authorized to film this event. However, it is possible to use the Festival's television images free of charge (under conditions - contact: tvfestival@togetherstudio.fr).

### PRESS CONFERENCE

Access for TV crews to the press conference room to film press conferences is free\* subject to availability and with a small team (2 people maximum per team). The technical teams are invited to arrive at least 30 minutes before the conferences and to stay at the back of the room on the spots provided for this purpose. **Cameras must be mounted on a tripod.**

\* Some press conferences require a special access badge on registration at the Audiovisual Press Office. This is the case for the Jury press conference whose registration will take place on **Monday 15 May between 4.00 p.m. and 5.00 p.m.** at the Audiovisual Press Office (level 3 of the Palais) and also for the “closing press conference of winners” (Palmarès) whose registrations will take place the day before closing.

The Audiovisual Press Office sets up a daily display with all the information on the necessary registrations. We invite you to come and consult it regularly.

#### **Recording of press conferences is only authorize under the following conditions:**

- Recording exclusively in mono-camera with camera on tripod. (Any recording in multi-camera mode is therefore prohibited and any editing in association between several accredited media on the same event is also prohibited).
- Only for broadcast on a television service or website.
- In delayed (after press conferences). Any live broadcast of the conferences is strictly prohibited.

**Any commercial use of these images is strictly prohibited, this use having been granted exclusively to FRANCE TÉLÉVISIONS & BRUT.**

The sound of press conferences can be recorded by using the distribution boxes provided for this purpose at the back of the room (as well as to the right and left for radio journalists).

It will be not possible to enter or leave the press conference room when a conference is started.

It is possible to use the Festival's television images free of charge (under conditions – contact: tvfestival@togetherstudio.fr).

### RED CARPET

The red carpet(s) access for TV crews is only possible upon registration with the Audiovisual Press Office (level 3 of the Palais).

Registrations take place daily between 10.00 a.m. and 11.00 a.m. In order to minimize the wait, we ask you to designate a single representative per media to come and register. The representative will then have to come and register the same day of the red carpet(s) he wishes to cover. After registration, he must come back between 3:30 p.m. and 4:30 p.m. to find out the status of the request and collect the special access badge(s) if the request is accepted.

*As the number of camera positions on the red carpet is limited, we unfortunately cannot accommodate all the TV crews. We ask you to be understanding in case of unsuccessful request. Furthermore, we inform you that on some major events (for example: Opening / Closing...), the web medias will not have priority. However, it is possible to use the Festival's television images free of charge (under conditions - contact: tyfestival@flab-prod.fr).*

For medias whose filming request has been accepted, it is imperative to respect the installation times that will be given to you as well as the numbered spot indicated on the special access badge. **The cameras must be installed on a tripod.**

**Recording of red carpets is only authorized under the following conditions:**

- Recording exclusively in mono-camera with camera on tripod. (Any recording in multi-camera mode is therefore prohibited and any editing in association between several accredited medias on the same event is also prohibited).
- Only for broadcast on a television service or website.
- In delayed (after red carpet). Any live broadcast of the conferences is strictly prohibited.

**Any commercial use of these images is strictly prohibited, this use having been granted exclusively to FRANCE TÉLÉVISIONS & BRUT.**

**Some additional rules:**

**A precise dress code is imposed** on all red carpets (see below).

**It is strictly forbidden to film the Montée des Marches with a webcam, or a smartphone, or a GoPro, or a drone...**

**Interviews are not authorized during the red carpets.**

**We also insist that as a cameraman, it is not possible to take photo on the red carpet (only video).**

TV Festival de Cannes, coproduite par **France Télévisions**, **Brut.** et le **Festival de Cannes**, couvre les montées de Marches, les conférences de presse, les photocalls ainsi que les événements officiels.

Diffusée en français et en anglais dans le Palais, sur ses écrans extérieurs et des hôtels de la Croisette, elle est également disponible sur France.tv, CultureBox, Brut. Cannes, YouTube ainsi que sur le site officiel du Festival de Cannes.

L'ensemble des images est à disposition des médias et des Partenaires Officiels du Festival à titre gracieux du 14 mai au 03 juin 2023 inclus, à condition qu'aucune exploitation commerciale n'en soit faite.

**Pour plus d'informations sur les conditions d'utilisation :** <http://www.festival-cannes/presse/votre-festival/>

**Site de téléchargement des images :** <https://heraw.com/cannes2023>

**TV Festival sur YouTube :** <http://www.youtube.com/user/tvfestivaldecannes>

**Site web Festival de Cannes :** <http://www.festival-cannes>

**France Télévisions :** <http://www.france.tv>

**Brut. :** <https://www.brut.media/fr>

**Contact Together Studio :** Nadège Leberruyer / Adrien Sehili - [tvfestival@togetherstudio.fr](mailto:tvfestival@togetherstudio.fr)

## TV FESTIVAL

TV Festival de Cannes, co-produced by France Télévisions, Brut. and the Festival de Cannes, will cover the red carpet, the press conferences and the photo calls for films in Competition, as well as a number of important other official events.

Broadcasted in French and English throughout the Palais complex and in hotels along the Croisette, it will also be available on France.tv, CultureBox, Brut. Cannes, YouTube as well as on the official website of the Festival de Cannes.

All images will be made available to the media and to all Official Partners of the Festival free of charge from May 14<sup>th</sup> to June 03<sup>rd</sup> included, on condition that they are not used for commercial purposes.

**More about the conditions of use on :** <https://www.festival-cannes.com/en/press/your-festival-experience/>

**Videos available for temporary download:** <https://app.heraw.com/cannes2023>

**TV Festival on YouTube:** <http://www.youtube.com/user/tvfestivaldecannes>

**Website Festival de Cannes:** <http://www.festival-cannes.com/>

**France Télévisions:** <http://www.france.tv>

**Brut.:** <https://www.brut.media/fr>

**Contact Together Studio:** Nadège Leberruyer / Adrien Sehili - [tvfestival@togetherstudio.fr](mailto:tvfestival@togetherstudio.fr)