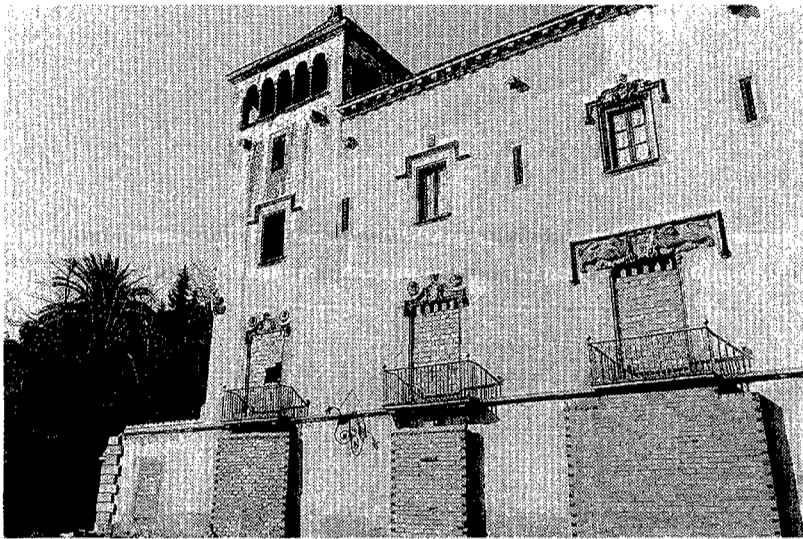


# Eina traslada su sede a la restaurada Casa Sentmenat

■ Un acuerdo con el Ayuntamiento permite a la escuela ocupar el espacio durante 35 años a cambio de la restauración del palacio, su jardín y el parque de once hectáreas, que tendrá carácter público



Las imágenes muestran el antes y después de las obras de rehabilitación

EMILIO MANZANO

BARCELONA. — La escuela Eina está de mudanza. A partir del próximo mes de octubre, cuando se reanuden sus cursos de arte, diseño gráfico, de interiores y de producto, casi trescientos alumnos deberán variar ligeramente sus itinerarios para asistir a clase. De la vieja torre tardomodernista de la avenida de Vallvidrera, en la que se instaló en 1967, la escuela se desplaza a un lugar que no le va a la zaga en singularidad: la Casa Sentmenat, el antiguo palacio marquesal emplazado entre Ca'n Caralleu y la carretera de las Agües, restaurado en la parte superior de Sarrià.

Este traslado es el resultado de un acuerdo entre Eina y los Serveis de Patrimoni del Ayuntamiento de Barcelona —a quien pertenece el edificio—, que permite a la escuela ocupar este espacio durante treinta y cinco años a cambio de la restaura-

*El antiguo palacio marquesal, que se remonta al siglo XVI, se había deteriorado gravemente tras años de abandono*

ción de los mil seiscientos metros cuadrados del palacio, su jardín y el parque de once hectáreas que lo circunda, que tendrá carácter público.

La restauración ha corrido a cargo del propio director de la escuela, Miquel Espinet (a través del despacho Espinet-Ubach), y ha tenido que hacer frente a los largos años de abandono y vandalismo soportados por el edificio, una primitiva masía del siglo XVI con añadidos en el XIX —entre otros, sus reconocibles torreones. Los ladrones robaron incluso parte de las barandillas. Ade-

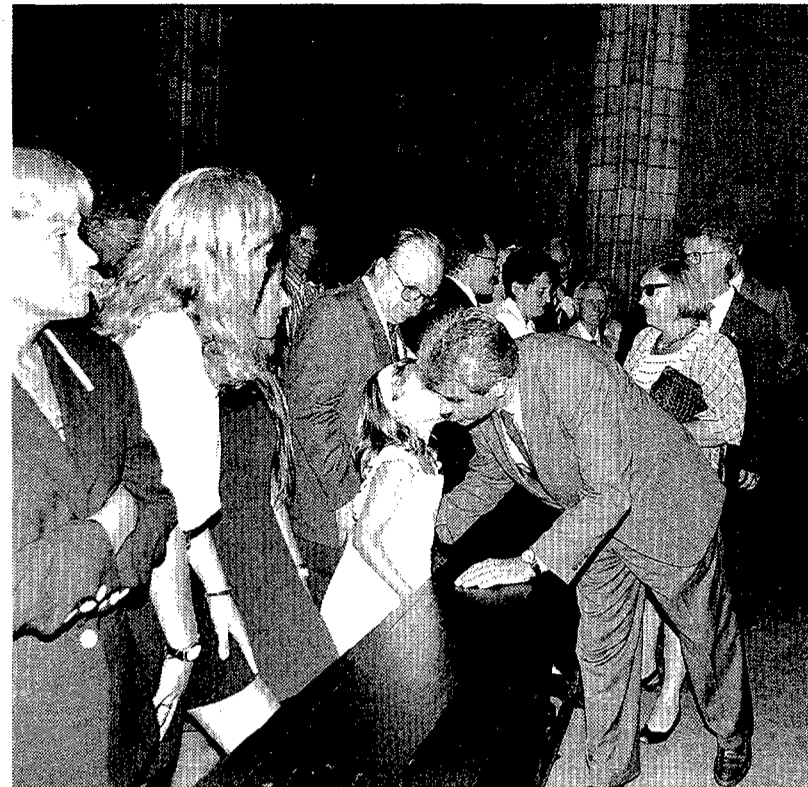
se exhibirá de modo permanente el fondo artístico de la escuela.

Fundada en 1967 por un grupo de intelectuales, técnicos y artistas, la escuela Eina está considerada como una de las escuelas pioneras en su género en España y un referente ineludible en el mundo cultural catalán, tanto por el número de profesionales, diseñadores y artistas que se han formado en sus aulas y talleres como por su vocación de foro de análisis, debate y exposición de diferentes aspectos de la actividad artística.

Estas dos facetas, la enseñanza y la proyección pública, hacían necesario el traslado de la escuela, explican los responsables de la escuela, que han tenido que gestionar un espacio claramente insuficiente en capacidad y equipamientos. El traslado físico de la escuela mejorará no sólo las condiciones de trabajo de los alumnos, sino también su consideración académica, puesto que coincide con una fase muy avanzada de los tratos que se mantienen con la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) para que el título que se expide sea reconocido como título universitario.

Los doscientos millones de pesetas necesarios para la restauración de la Casa Sentmenat proceden de las aportaciones de los Amics de la Fundació Eina y de un grupo de empresas patrocinadoras. La nueva sede de la escuela permitirá acoger cómodamente sus actividades académicas y las de la Fundació Eina, presidida por el pintor Albert Ràfols Casamada, uno de los fundadores de la escuela, junto a Alexandre Cirici.

En la actualidad, la escuela Eina comprende sus tres departamentos tradicionales, diseño gráfico, de interiores y arte, al que se suma, desde el curso 93-94, el de diseño de producto. Este último, de cuatro cursos lectivos entre clases teóricas y prácticas en despachos profesionales, está coordinado por André Ricard, con el asesoramiento de Antoni Marí, catedrático de Arte de la Universitat Pompeu Fabra. ●



PATRICIO SIMÓN

Maragall y Guitart dan el pésame a la familia del escritor

## Centenares de barceloneses dan el último adiós a Calders

RAMON BALMES

BARCELONA. — Centenares de barceloneses dieron ayer el último adiós a Pere Calders en el funeral celebrado en la iglesia de Pompeia, en una ceremonia presidida por la emoción y el recuerdo. El acto litúrgico fue concelebrado por tres sacerdotes y la homilía corrió a cargo del franciscano y amigo del escritor difunto, Jordi Llimona, que destacó la bondad natural y el humanismo que caracterizaron a Pere Calders, fallecido el pasado jueves a los 81 años a consecuencia de un cáncer que padecía desde hace años.

Intelectuales, políticos y admiradores rindieron homenaje póstumo al autor de "Crónicas de la veritat oculta" en el curso de un funeral que no fue de cuerpo presente, por deseo de la familia. Posteriormente se celebró un acto íntimo en el cementerio de Collserola, donde sus restos fueron incinerados.

La ceremonia comenzó a las once de la mañana, con la iglesia

llena a rebosar. Entre los familiares se encontraba presente la viuda del escritor, Rosa Artís Gener, sus cuatro hijos y diversos nietos, uno de los cuales leyó unos versos en recuerdo de su abuelo.

En los bancos de la primera fila se encontraban el alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, y el conseller de Cultura, Joan Guitart. También asistieron Josep Benet, Rafael Ribó, Víctor Mora, Marta Mata, Marina Rossell, Pep Cruz, Albert Jané, Jordi Sarsanedas y Joan Lluís Bozzo, entre otros.

El sacerdote y escritor franciscano, Jordi Llimona, que comparó a Calders con Gandhi, san Francisco de Asís y Luther King, hilvanó una homilía que giró en torno a la característica más acusada de Pere Calders: el optimismo y la visión abierta de la vida, aspectos que le hicieron hacer frente con éxito a etapas duras y complejas en su dilatada trayectoria intelectual en tiempos de preguerra, de exilio y de convivencia con la dictadura. ●

JAVIER Y ANA.  
EDAD: 18 AÑOS.  
HOY: ESTUDIANTES DE COU.  
EN EL 2003:  
SOCIOS  
DE UNA CONSULTORIA.

En el futuro, Javier y Ana serán lo que quieran ser. Nosotros les ayudaremos a prepararse. Lo hemos hecho con cientos de alumnos desde hace 25 años.

Gente que hoy ocupa puestos de



responsabilidad. Profesionales que han aprendido de un plan de estudios de alta calidad. Ayudados de la experiencia de profesores especializados.

En Management School nadie te regalará nada. La Diplomatura (tres años) y el Master (un año) te lo ganarás a pulso.

Pero cuando acabes, te desenvolverás con éxito en cualquier área de una empresa.

Si quieres tener claro tu futuro, matricúlate.



**MANAGEMENT SCHOOL**

Carrera de Ciencias de los Negocios (Administración y Dirección de Empresas)  
C/ Espinoy, 12 bis 08023 Barcelona  
Tel. 418 31 00 - Fax: 418 51 00

Management School es miembro de: E.F.M.D. (European Foundation for Management Development). Vinculada a:  
BUSINESS SCHOOL LAUSANNE (Suiza) • EASTERN MICHIGAN UNIVERSITY (USA) • IDRAC (Paris, Montpellier, Lión, Niza) • MIDDLESEX UNIVERSITY (U.K.)