

① ЭТА КНИГА — МОЯ ИСПОВЕДЬ ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ И ПЕРЕД БОГОМ. ЭТО — ДЕЛОВОЙ ОТЧЁТ О ПРОЖИТОЙ ЖИЗНИ В МУЗЫКЕ. И О ТОМ, ЧТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ, И ЧТО НЕ УДАЛОСЬ... КНИГА ЭТА ПРИУРОЖЕНА БЫЛА К МОЕМУ 60-летию. По воле Господа мне удалось прожить ещё почти 10 лет. За этот последний период, наиболее интенсивный, как мне кажется, осуществилась моя заветная мечта. Записаны ВСЕ симфонические произведения любимого мною Николая Мясковского / 27 симфоний и 12 произведе-

② ний для оркестра. И, конечно, самое главное — исполнены и записаны на фирме «Шан дю Монд» все 10 симфоний Густава Малера. Запись впервые в истории осуществлена русскими исполнителями. Кроме всего, в мои программы вошли крупные произведения таких авторов, как

И. Сук, П. Дюка, Э. Вилла-Лобос, Г. Альвен, де Фалья, П. Владигеров, Э. Блох, и многие другие, впервые исполненные в России. Так что я не терял времени и был верен своему принципу: «Только вперёд!» Хорошей музыки создано так много, что не хватит и не-

③ скольких жизней, чтобы её исполнить, или прослушать. Я прекрасно понимаю, что далеко не со всем согласен будет читатель этой книги. И это вполне естественно. У каждого есть своё мнение, своя позиция. Я готов к этому. Но я очень хочу, чтобы те, кто видел меня за дирижерским пультом / или даже не видел /, узнали бы ^{меня} гораздо ближе, и, может быть с новой стороны. При всех недостатках этой моей открытой речи, могу заверить уважаемого читателя в том, что мною руководила Правда, и только Правда. ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ.